

<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
<p>-Esprimere graficamente in modo intuitivo e/o tradizionale i valori delle note e l’andamento melodico di un frammento musicale</p> <p>-Usare lo strumentario di classe imitando, improvvisando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani</p> <p>-Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l’ascolto di brani diversi</p> <p>-Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l’azione motoria e il disegno</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...)</p>	<p>-Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani monodici e polifonici</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello, melodia e accompagnamento) mediante l’ascolto di brani diversi.</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...) ed in epoche diverse (cerimonie, danze tribali...).</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	