

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>
<p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate (filastrocche, favole, racconti, proverbi...)</p> <p>-Riprodurre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro (suoni/rumori di ambienti naturali e artificiali, versi di animali, fenomeni atmosferici...)</p> <p>-Discriminare e interpretare eventi sonori (dal vivo o registrati)</p> <p>-Attribuire significati a segnali sonori e musicali (telefono, campanella, sirene ...) e ad eventi naturali (tuono, vento...)</p>	<p>-Eseguire per imitazione semplici canti e brani utilizzando anche la gestualità, il movimento e vari suoni che il corpo può produrre (schiocco delle dita, battito delle mani e dei piedi...)</p> <p>-Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti, brani...</p> <p>-Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono (durata e intensità)</p> <p>-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata e dell'intensità.</p>	<p>-Usare, da soli o in gruppo, la voce e gli strumenti, per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza, timbro) e la linea melodica.</p> <p>-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata, dell'intensità, dell'altezza e del timbro</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>