

Orientamento		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
<p>-Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.</p> <p>-Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</p>	<p>-Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale.</p> <p>-Progettare itinerari di viaggio segnando e collegando le diverse tappe sulla carta in ambiti via via più estesi.</p>	

Carte mentali		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
<p>-Osservare, descrivere, confrontare e rappresentare lo spazio vissuto.</p>	<p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	

Linguaggio della geo-graficità		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
<p>-Leggere e interpretare il territorio, nella conoscenza dei rapporti che l'uomo instaura con l'ambiente.</p> <p>-Considerare in pieno il coordinamento delle diverse scale, che consente l'irrinunciabile confronto tra il vicino e il lontano, inevitabile per una adeguata lettura del mondo.</p> <p>-Indagare il legame profondo tra ambiente e culture, specialmente nelle loro capacità di improntare lo spazio attraverso un'articolata serie di segni.</p>	<p>-Cogliere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico italiano.</p> <p>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo e dalla natura sul territorio nazionale.</p> <p>-Esplicitare gli elementi peculiari delle regioni italiane (clima, economia, storia,...).</p> <p>-Ricaricare informazioni da varie fonti relative all'aspetto storico, geografico, economico ed amministrativo dell'Italia.</p> <p>-Rappresentare con tabelle e grafici dati geografici.</p>	

--	--	--

Paesaggio		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
-Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici preminenti e le emergenze storiche, estetiche (artistiche e architettoniche) ,come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	

Regione		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
-Ricavare informazioni relative all'aspetto storico, economico ed amministrativo di provincia e regione attraverso l'uso di carte, fotografie e documenti. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo e dalla natura sul territorio regionale e provinciale.	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	

Territorio e regione		
<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>	
-Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. -Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. -Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	